

TALLOIRES-MONTMIN

Les statues de Livio Benedetti accompagneront la Fête du livre

Installées dans le cadre du Millénaire, les sept sculptures du Savoyard, après une première prolongation, devaient être retirées mercredi. Devant la mobilisation, notamment des hôteliers, elles resteront jusqu'au 26 mai.

Elles ont été l'un des symboles du Millénaire 2018 de l'Abbaye, en enchantant la baie. Alors qu'elles devaient repartir l'automne dernier, après les festivités, les sept statues du Savoyard Livio Benedetti ont passé l'hiver à Talloires, en devenant presque incontournables, tout en se fondant dans le cadre naturel.

Alors qu'elles devaient être

enlevées mercredi dernier, une mobilisation de l'association des hôteliers de Talloires entre autres s'est faite pour qu'elles puissent rester jusqu'à la Fête du livre.

Jean-Claude Barbier, un Talloirien ayant été à l'initiative de la démarche, a permis d'aboutir à un accord interemis avec les gestionnaires de ses statues, qui ont entendu la demande, et en accord avec la commune.

Elles seront donc toutes là pour accueillir les 20 auteurs lors de la Fête du livre des 25 et 26 mai sur le port et alentours : "Dernier des justes", "Fraternité", "Christ en espérance", "Don Quichotte", "Servitude volontaire", "Tango", et "Danseuse d'antiquité" ne cessent de ques-

tionner et d'étonner les visiteurs.

Passée la Fête du livre, elles seront toutes enlevées, ainsi que la statue des moines colorés, pour rejoindre les rives du lac du Bourget sur les quais d'Aix-les-Bains qui les accueillera.

Livio Benedetti est un artiste savoyard venu à l'art au fil des ans. Aujourd'hui disparu, sa côte ne cesse de s'affirmer, mais plus encore, il est reconnu enfin sur ses propres terres savoyardes. Sa célèbre Dame du lac veille ainsi depuis quelques années sur le village englouti de Tignes, qui longe le lac éponyme sur la route de Val d'Isère.

Jean-Claude Barbier confirme la démarche de sous-



Magali Sulpice, présidente de l'association des hôteliers de Talloires, devant la statue qui accueille les visiteurs à l'entrée du port. Photo Le DL/G.B.

cription en cours afin d'acquérir l'une des statues pour qu'il puisse rester « au moins un signe vivant de la mémoi-

re du millénaire », à laquelle « la commune pourra se joindre éventuellement ».

G.B.